ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΑΖΑΣ;

29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014, του Thomas Wictor

Twitter: μια λέξη που καθημερινά γίνεται όλο και περισσότερο οικεία. Κάποιος νόμιζε ότι θα με τρολάρει κατηγορώντας με για προπαγανδιστή. Όταν πήγα στο θέμα, στην ουσία κατηγόρησε το Ισραήλ ότι διέπραξε έγκλημα πολέμου σκοτώνοντας τέσσερα παιδιά παλαιστινίων στη λωρίδα της Γάζας στις 16 Ιουλίου 2014. Ιδού πώς περιέγραψε εκείνο το περιστατικό:



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/IDF_revenge_killings-300x121.jpg

Είναι προφανές πως πρόκειται για άτομο που δεν σκέφτεται σοβαρά, αλλά περιμένοντας την απάντηση στις παιδαριώδεις κατηγορίες του, αναζήτησα πολλές πληροφορίες και φωτογραφίες που με έκαναν τώρα να μπορώ να αμφισβητήσω ολόκληρο το επεισόδιο. Οι Ισραηλινές Δυνάμεις Άμυνας δεν χαρίστηκαν σε κανέναν αρνούμενες να εξηγήσουν λεπτομερώς ότι τα παιδιά βρισκόντουσαν σε γνωστή θέση της Χαμάς. Ιδού μια γαλλική ανταπόκριση που είναι στην πραγματικότητα ανακριβής από κάθε άποψη· ωστόσο αυτή η εκδοχή των γεγονότων πέρασε στη συλλογική συνείδηση.

http://www.youtube.com/watch?v=mXmYPVxqI44

Ο καπνός που είδα στις 0:17 δεν έχει να κάνει τίποτα. Οι Παλαιστίνιοι καίνε πράγματα. Συνεχώς. Από τη θέση της κάμερας ο ρεπόρτερ πρέπει να βρισκόταν στο Roots Hotel.


Roots Hotel overlooking Gaza Beach. 9th Feb 2014

http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Roots_Hotel-300x238.jpg

Κανείς άλλος δεν είδε καμία πυραυλάκατο τύπου Sa'ar 4,5, τα μοναδικά σκάφη του Ισραήλ που δύνανται να πλήξουν παράκτιους στόχους. Από το γαλλικό βίντεο δεν φαίνεται τι είδους τύπος πλοίου βρίσκεται στα ανοικτά αλλά, αν είχε ρίξει όλμο θα ακουγόταν η εκπυρσοκρότηση από το πυροβόλο των 76 χιλιοστών. Επίσης, το όπλο του είναι ένα ταχυβόλο κανόνι τύπου OTO Melara, ιταλικής κατασκευής. Δεν το χρησιμοποιείς για να ρίξεις μόνο ένα βλήμα.

Ο στόχος δεν ήταν μια ψαροκαλύβα. Ήταν ένα τμήμα της ακτοφυλακής της Χαμάς.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/10/Hamas_police_post-300x202.jpg

Γνωρίζατε ότι αυτή η κατασκευή ήταν τμήμα της Χαμάς; Το πληροφορήθηκα ο ίδιος μόλις σήμερα. Ο Τύπος είπε άπειρα ψέματα σχετικά με το περιστατικό. Ισχυρίστηκε ότι ήταν ψαροκαλύβα και είπαν ότι το κτίριο δίπλα του ήταν το *πραγματικό* αστυνομικό τμήμα.



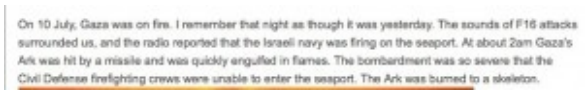
A man examines the ruins of a police post destroyed in the same Israeli strike that killed four children playing soccer on a beach Wednesday. (AP Photo/Khalil Hamra)

http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Old_Hamas_police_post-300x171.jpg

Αυτό ήταν ένα αστυνομικό τμήμα αλλά δεν καταστράφηκε την ίδια μέρα που σκοτώθηκαν τα τέσσερα αγόρια. Για κάποιο άγνωστο λόγο το BBC σχεδόν είπε την αλήθεια εν προκειμένω.

http://www.youtube.com/watch?v=I_v7sSbeNAc

Από τη στιγμή που δεν χρησιμεύει σε τίποτε η διεθνής Τύπος, δεν κατάφερα να εξακριβώσω πότε καταστράφηκε το απανθρακωμένο τμήμα της ακτοφυλακής. Υποθέτω πως αυτό συνέβη στις 10 Ιουλίου 2014.


On 10 July, Gaza was on fire. I remember that night as though it was yesterday. The sounds of F16 attacks surrounded us, and the radio reported that the Israeli navy was firing on the seaport. At about 2am Gaza's Ark was hit by a missile and was quickly engulfed in flames. The bombardment was so severe that the Civil Defense firefighting crews were unable to enter the seaport. The Ark was burned to a skeleton.

http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/10/Gaza_port_July-10_2014-300x44.jpg

Έτσι, η Χαμάς απλά μετακινήθηκε μέσα στο μεταλλικό παράπηγμα. Ορισμένοι ρεπόρτερ ανέφεραν ότι εκεί κρεμούσαν τα δίχτυα τους ψαράδες. Ίσως δίχτυα για να πιάνουν λεβιστές δικτυωτούς (είδος ψαριού). Δίχτυα επαγγελματιών ψαράδων; Αποκλείεται! Επίσης, από το παράπηγμα βγήκε και στήλη καπνού μετά το χτύπημα. Κοιτάξτε τη φωτογραφία. Η Χαμάς φύλασσε τα εργαλεία της δουλειάς στο παράπηγμα.

Ας γυρίσουμε στο γαλλικό βίντεο.
Είδαμε τα παιδιά να τρέχουν αλλά στη συνέχεια ακολουθεί μοντάρισμα του βίντεο και ακούμε μια έκρηξη. Ένας Παλαιστίνιος φωτογράφος υποτίθεται ότι τράβηξε τη φωτογραφία τη στιγμή που σκοτώθηκαν τα τέσσερα παιδιά. Αυτό είναι αναληθές: μάρτυρες ισχυρίζονται ότι τράβηξε τη φωτογραφία που σκοτώνονταν *τρία* παιδιά..

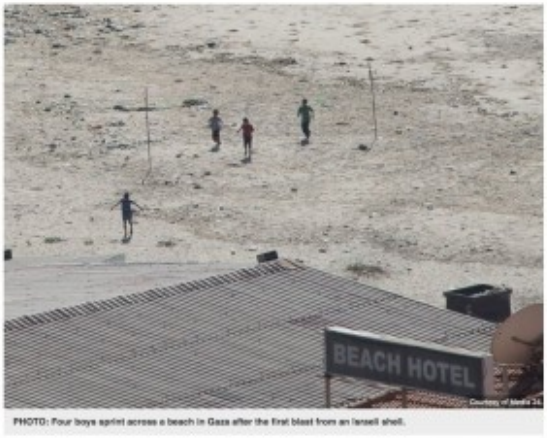


PHOTO: Four boys sprint across a beach in Gaza after the first blast from an Israeli shell.

http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Four_boys_Gaza.1-300x239.jpg


PHOTO: The first shell killed one of the group of boys.

http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/four_boys_Gaza.2-300x240.jpg

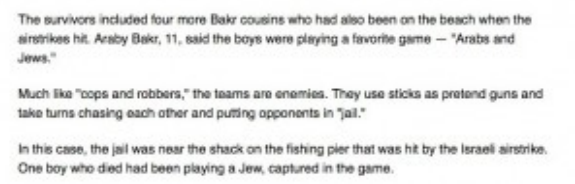

PHOTO: A second shell struck, killing three more boys.

http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/four_boys_Gaza.3-300x240.jpg

Ένα παιδί σκοτώθηκε στο τμήμα της Χαμάς, σύμφωνα με τις τότε αναφορές.

http://www.youtube.com/watch?v=9m7oham5iQk

Τι έκανε το παιδί σε ένα αστυνομικό τμήμα; Το ίδιο και οι φίλοι του έπαιζαν κάποιο παιχνίδι.



The survivors included four more Bakr cousins who had also been on the beach when the airstrikes hit. Arsiby Bakr, 11, said the boys were playing a favorite game — "Arabs and Jews."

Much like "cops and robbers," the teams are enemies. They use sticks as pretend guns and take turns chasing each other and putting opponents in "jail."

In this case, the jail was near the shack on the fishing pier that was hit by the Israeli airstrike. One boy who died had been playing a Jew, captured in the game.

http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Arabs_and_Jews-300x101.jpg

Μετέφεραν κλαριά και βρίσκονταν στο αστυνομικό τμήμα της Χαμάς. Για ποιο λόγο οι ΙΔΑ να πλήξουν αστυνομικό τμήμα της Χαμάς; Επειδή οι αστυνομικοί της Χαμάς είναι τρομοκράτες.

http://www.youtube.com/watch?v=kEnm4-pjiX0

Δολοφονούν Παλαιστινίους και χρησιμοποιούν τα αστυνομικά τους τμήματα ως αποθήκες πυρομαχικών. Οι Ισραηλινοί είδαν άτομα να μεταφέρουν κάτι που έμοιαζε με όπλα σε ένα τρομοκρατικό οχυρό κι έτσι το κατέστρεψαν.
Σύμφωνα με έναν τουλάχιστον αυτόπτη μάρτυρα τα παιδιά δεν ήσαν μόνο τους. Ο Peter Beaumont -ανταποκριτής στην εφημερίδα της Ιερουσαλήμ Guardian- βρισκόταν στο Ξενοδοχείο al-Deira.



Beaumont, who has been in Gaza for the last nine days, said that during the time he has been at the hotel, that area of the harbor has been hit by the IDF "at least three times." Following the explosion, "on the retaining wall there were puffs of smoke and we saw four people running along it. They ran all along until they reached the beach and jumped down. They were turning and running towards us and through the smoke you can see they were children." The second explosion came about forty seconds after the first and around thirty meters away. According to Beaumont "there was no warning signal or sound of airplanes before the explosions."

The second explosion was right behind the group of three children and one young man who were running in the direction of the hotel. "You couldn't mistake them even through the smoke, it was obvious they were children. The oldest one who was thirteen looked to me as if he was eight. These were dinky raggedy fisherman kids wearing shorts."

"We didn't think they had been injured at that stage" Beaumont says "and one of them, the 21-year-old, comes up and he's been hit in the abdomen and in a lot pain. He was about to faint and the waiters caught him and bundled him into a taxi to the hospital. We got some med kits from the rooms and the three kids are sitting in the corner of the terrace. One had blood in his T-shirt and we pulled it up found a shrapnel wound in his chest. So I began cleaning his wound and dressing and checking his breathing. Another of the kids was also seen to, he had quite a lot of abrasions. Then the ambulance came and took them to Shifa Hospital."

RELATED TAGS
IDF
Palestinians
Gaza

Spectrum
TV en HD BRILLANTE + INTERNET 30 MBPS + TELÉFONO CON CONFIABILIDAD
pasa el cursor para ver

RELATED ARTICLES
LIVE UPDATES: Operation Protective Edge, day 20
Kick Naftali Bennett out of the cabinet
Poison permeates to the core
Reaping what we have sown in Gaza
Israeli agency bans radio clip naming children

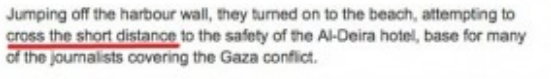
http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/The_mystery_man-300x291.jpg

Έτσι, ένα άτομο εικοσιενός ετών τρέχει μαζί με τα παιδιά. Αλλά όταν κοιτάξουμε στη μεγεθυμένη φωτογραφία τις φιγούρες που τρέχουν, είναι ξεκάθαρα όλοις τους παιδιά.



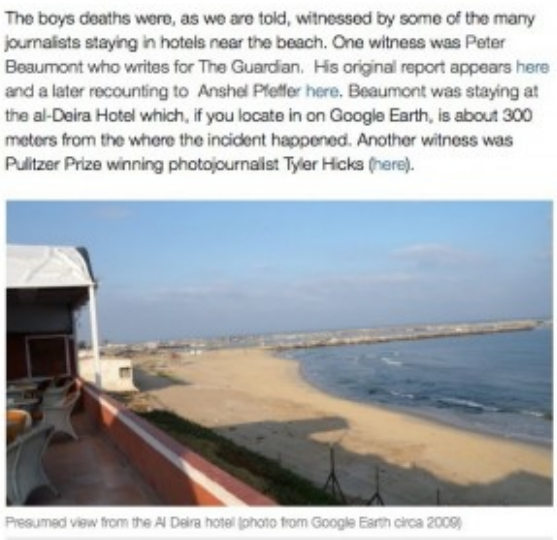
http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Gaza_beach_children-300x225.jpg

Είναι άραγε γνήσιες αυτές οι φωτογραφίες των παιδιών; Θα επιστρέψουμε στο ερώτημα.
Οι ανταποκριτές ανέφεραν πως τα παιδιά έπαιζαν ποδόσφαιρο αλλά δεν συνέβαινε αυτό. Και ο Peter Beaumont της Guardian ισχυρίζεται κάτι που είναι προφανέστατα ψευδές.


Jumping off the harbour wall, they turned on to the beach, attempting to cross the short distance to the safety of the Al-Deira hotel, base for many of the journalists covering the Gaza conflict.

http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/distance_to_hotel-300x49.jpg

http://blogs.timesofisrael.com/that-unbearable-infallibility-of-journalists/


The boys deaths were, as we are told, witnessed by some of the many journalists staying in hotels near the beach. One witness was Peter Beaumont who writes for The Guardian. His original report appears here and a later recounting to Anshel Pfeffer here. Beaumont was staying at the al-Deira Hotel which, if you locate in on Google Earth, is about 300 meters from the where the incident happened. Another witness was Pulitzer Prize winning photojournalist Tyler Hicks (here).

Presumed view from the Al Deira hotel (photo from Google Earth circa 2009)

http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/al_Deira_Hotel-300x285.jpg

Τα παιδιά προσπαθούσαν να τρέξουν 300 μέτρα; Το ξενοδοχείο Roots -όπου βρισκόταν ο Γάλλος ανταποκριτής- βρίσκεται σχεδόν στην προβλήτα του μουράγιου. Κοίταξα πολλές φωτογραφίες και βίντεο της σκηνής και, αν πιστέψουμε τα όσα ακολούθησαν στις φωτογραφίες, θα διαπιστώσουμε

πού βρίσκονταν τα παιδιά (και ο άντρας) όπου ασχολούνταν ... με κάποιο τύπου όπλο.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/point_of_impact-300x225.jpg

Όπως μπορείτε να δείτε δεν υπάρχει κανένα ξενοδοχείο εκεί κοντά. Οι εικόνες των θυμάτων που τρέχουν δείχνουν το ξενοδοχείο Beach Hotel. Το μοναδικό Beach Hotel που βρήκα στη Γάζα είναι αυτό:



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Beach_Hotel.2-300x230.jpg

Μοιάζει με διαφορετικό κτίριο και βρίσκεται πολύ μακρυά από τν τόπο της δεύτερης έκρηξης, η οποία σημειώνεται με την κόκκινη κουκκίδα.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Beach_Hotel_explosion-300x147.jpg

Είναι δυνατό, ακόμη και ένας τεράστιος τηλεφακός, να καταγράψει τη σκηνή με τις μορφές που

τρέχουν, από μια ταράτσα ξενοδοχείου; Και τι έγινε με εκείνες τις τόσο έντονα πολύχρωμες σκηνές;



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/point_of_impact-300x225.jpg

Και τι συμπεραίνουμε από *αυτή* τη φωτογραφία;



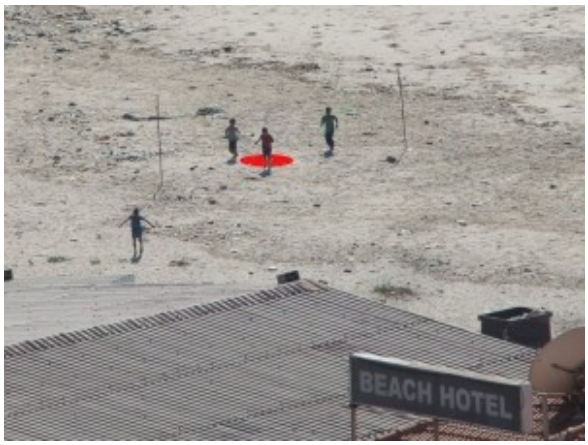
http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Running_where-300x168.jpg

Είναι τρία από τα ίδια αγόρια αλλά τώρα τρέχουν προς τα κάτω, προς τη θάλασσα αντί να τρέχουν προς τη φαινομενική τους ασφάλεια.
Κάθε τι από όλα αυτά όζει από απάτη. Ταιριάζει γάντι με την "ιστορία του Ισραηλινού στρατού που σκοτώνει παιδιά" και αυτό και μόνο με κάνει να μην την πιστεύω.
Έκανα και μια εκδοχή με φορμά gif [στη φωτογραφία] της δεύτερης έκδοσης.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Explosion-300x233.gif

Τα τέσσερα αγόρια *όντως* σκοτώθηκαν.
Υπάρχουν μερικές φρικτές φωτογραφίες και βίντεο από τα τέσσερα νεκρά παιδιά. Δεν θα τα ανεβάσω επειδή δεν χρειάζεται. Όμως θα περιγράψω τι είδα.
Ένα παιδί σκοτώθηκε στο αστυνομικό τμήμα της Χαμάς. Από όσους τρέχουν, το αγόρι με την πράσινη μπλούζα χτυπήθηκε από θραύσματα στο πρόσωπο και το μάγουλο. Το αγόρι με την κόκκινη μπλούζα χτυπήθηκε στην πλάτη και τη δεξιά του πλευρά, έχασε τα περισσότερα ρούχα του και κάηκε. Το μικρότερο αγόρι ήταν φρικτά ακρωτηριασμένο· τα πόδια του ήταν σπασμένα και έγερνε προς τα δεξιά ενώ εκτοξεύτηκε πολλά μέτρα μακριά από την έκρηξη.
Τα τραύματα των παιδιών είναι ακριβώς αυτά που προκαλούνται από την έκρηξη πυρομαχικού θραυσμάτων που εξερράγη στον κόκκινο κύκλο σε σχέση με τις θέσεις των παιδιών.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Gaza_explosion.2-300x225.jpg

Ωστόσο, δεν υπάρχει κανένας κρατήρας. Κοίταξα κάθε φιλμ και κάθε φωτογραφία που ήταν διαθέσιμη αλλά δεν υπάρχει πουθενά ίχνος κρατήρα. Όμως τα τραύματα του μικρότερου αγοριού δεν θα μπορούσαν να έχουν προκληθεί από εναέρια έκρηξη. Κανένα από τα παιδιά δεν φαίνεται πως σκοτώθηκαν από πυρομαχικό που εξερράγη πάνω από τα κεφάλια τους.
Κοιτάξτε τι συνέβη στο γαλλικό βίντεο στο σημείο 0:45.

http://www.youtube.com/watch?v=mXmYPVxqI44

Ιδού είναι η τελική εικόνα των αγοριών που τρέχουν.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Gaza_boys_running-300x187.jpg

Παρατηρήστε τη μπλε-κίτρινη σκηνή.

Ο Γάλλος καμεραμάν σταμάτησε να κινηματογραφεί και πήρε άλλη θέση στο αίθριο. Νομίζω πως έστρεψε την κάμερα προς τη θάλασσα ψάχνοντας για το πλοίο όταν έγινε η δεύτερη έκρηξη. Τότε στριφογύρισε την κάμερά του για να κινηματογραφήσει τον καπνό.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/filmed_explosion_Gaza-300x187.jpg

Στη παραπάνω σκηνή, βλέπετε το πανό που σημειώνεται με το πράσινο βέλος; Δείτε το παρακάτω:



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/actual_site_explosion-300x168.jpg

Αυτός είναι ο λόγος που δεν υπάρχει κρατήρας στη θέση "έκρηξης" και γιατί δεν υπάρχει καθόλου αίμα στην άμμο από εκείνα τα φρικτά τραύματα. Τα παιδιά σκοτώθηκαν πολύ μακρύτερα από την παραλία και τα σώματά τους μεταφέρθηκαν πίσω στην μπλε-κίτρινη σκηνή.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/doctored_scene_Gaza-300x200.jpg

Ένα ζουμ στην περιοχή πλησίον του πανό μάς δείχνει ενδιαφέρουσες λεπτομέρειες.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Gaza_explosion_site-300x242.jpg

Η μαυρισμένη περιοχή ξεχωρίζει από την υπόλοιπη με την έντονη, επίπεδη άμμο, και η τοποθεσία αντιστοιχεί στον τόπο της έκρηξης του γαλλικού βίντεο.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/filmed_explosion_Gaza-300x187.jpg

Θυμάστε τους δυτικούς δημοσιογράφους που έπρεπε να τρέξουν 300 μέτρα για να φτάσουν στον τόπο της έκρηξης; Στα λίγα λεπτά που μεσολάβησαν, οι Παλαιστίνιοι σκαρφίστηκαν το αποκύημα της φαντασίας τους, ότι τάχα τα παιδιά χτυπήθηκαν στην άδεια, ανοικτή παραλία καθώς έπαιζαν ποδόσφαιρο. Ως εκ τούτου οι σοροί τους έπρεπε να μεταφερθούν από εκεί, ανάμεσα σε ομπρέλες και σκηνές, μακρυά από τον πραγματικό τόπο του θανάτου τους. Το πάνω μέρος μιας ομπρέλας έχει ανατιναχθεί προς τα πάνω, όπου θα πρόδιδε πού σκοτώθηκαν στην πραγματικότητα τα αγόρια. Από τη στιγμή που το γαλλικό βίντεο αποδεικνύει ότι τα παιδιά σκοτώθηκαν ανάμεσα σε ομπρέλες και σκηνές, οι φωτογραφίες που τα δείχνει να τρέχουν και να στοχοποιούνται πρέπει να είναι πλαστές.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/shadows-300x224.jpg

Οι σκιές των παιδιών και τα κλαριά στο έδαφος είναι μεγαλύτερα από εκείνα στα απανθρακωμένα τούβλα στην οροφή του πεντάστερου (!) ξενοδοχείου Beach Hotel. Συνεπώς, οι φωτογραφίες είναι σχεδόν βέβαια αποτέλεσμα σύνθεσης φωτογραφιών.
Σε μεγέθυνση, μπορείτε να δείτε πως φαίνεται ότι το ξενοδοχείο επικολλήθηκε πάνω στην φωτογραφία των αγοριών. Κοιτάξτε το κόκκινο βέλος. Βλέπετε πώς φαίνεται ότι έχει "πειραχτεί" [με ψηφιακή επεξεργασία] η άκρη του κτιρίου;



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Beach_Hotel2-300x128.jpg

Το σήμα του Beach Motel είναι θολό, σκουριασμένο, και έχει γράμματα νέον· είναι αυτό το μέρος πραγματικά το πιο ανεβασμένο τουριστικό σημείο στην πόλη της Γάζας; Παρατηρήστε τον κάδο απορριμμάτων στην παραλία, που είναι σημειωμένος με ένα πράσινο βέλος. Είναι ο ίδιος κάδος που φαίνεται στις πορνογραφικές φωτογραφίες του μικρότερου, περισσότερο ακρωτηριασμένου νεκρού παιδιού.



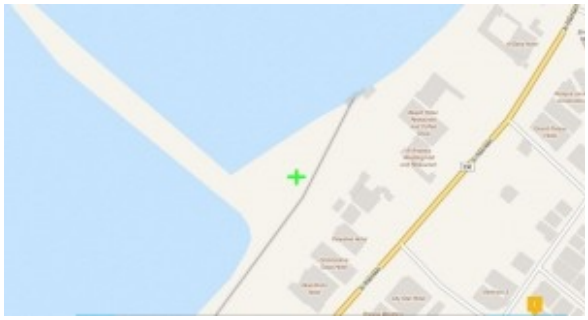
http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/dumpster-300x185.jpg

Να μια άποψη από πιο μαρυά του κάδου απορριμμάτων που δημειώνεται με το πράσινο βέλος.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Gaza_Beach-300x187.jpg

Και πού βρίσκεται το ξενοδοχείο; Ο φωτογράφος προφανώς τράβηξε τις φωτογραφίες από κάποιο ύψος· σύμφωνα με τις φωτογραφίες, τα παιδιά σκοτώθηκαν εκεί, στο πράσινο σημείο Χ.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Gaza_beachfront_map-300x161.jpg

Εκεί βρίσκεται ένα ξενοδοχείο πέντε αστέρων. Εκεί υπάρχουν πολυτελή ξενοδοχεία πέντε αστέρων. Θα ανέχονταν το σαραβαλιασμένο, μεσαιωνικό, αντιαισθητικό θέαμα με μια επιγραφή νέον και απανθρακωμένα κοντέινερ με πτυχωτή, τενεκεδένια σκεπή?



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/Gaza_beach.3.jpg

Και γιατί δεν υπάρχουν περισσότερες φωτογραφίες αυτού του ξενοδοχείου; Δεν μπορώ να βρω την ονομασία του. Αν κάποιος αναγνωρίζει αυτό το κτίριο, ας μου το πει.
Και ένας τελευταίος εξωραϊσμός: οι φωτογραφίες των νεκρών αγοριών που κείτονται στην άμμο δεν δείχνουν καθόλου αίμα. Κι όμως, στην κηδεία, ένα παιδί είναι τυλιγμένο σε ματωμένο σάβανο.



http://www.thomaswictor.com/wp-content/uploads/2014/09/fake_bloody_shroud-300x168.jpg

Είναι ψεύτικο αίμα. Δεν χωρεί αμφισβήτηση. Αν αμφιβάλετε, κοιτάξτε τις φωτογραφίες των παιδιών στην παραλία. Τι είδους άνθρωποι χρησιμοποιούν τα νεκρά παιδιά τους για να προπαγανδίσουν και να προωθήσουν την ολοκληρωτική πολιτικο-θρησκευτική τους ατζέντα; Οι Παλαιστίνιοι. Δεν μπορώ να σας πως τι έγινε πραγματικά αλλά τα αγόρια δεν έπαιζαν ποδόσφαιρο, ο στόχος ήταν νομιμοποιημένος και οι ΙΔΑ δεν σκοτώνουν σκοπίμως παιδιά. Ναι· οι Ισραηλινοί ανέλαβαν την ευθύνη για τους θανάτους. Ωστόσο, οι ΙΔΑ σταμάτησαν να χρησιμοποιούν όλμους καπνού M825A1 χωρίς κανένα λόγο. Επίσης, οι ΙΔΑ δεν μπόρεσαν να εξακριβώσουν πώς πέθαναν οι Μουσταφά Ταμίμι και Μπάσεμ Αμπού Ραχμέ. Από την άποψη των Δημοσίων Σχέσεων και της εγκληματολογικής έρευνας, οι ΙΔΑ χρειάζονται μείζονα αναμόρφωση.
Γνωρίζοντας τι λέω για τη Χαμάς, έχω τα κότσια να πως ότι κάποιος πέταξε χειροβομβίδα. Σε μικρή απόσταση θα προκαλούσε όλα τα τραύματα, το κάψιμο των παιδιών και το ξέσκισμα των ρούχων τους.

http://www.youtube.com/watch?v=UfQb7MejUU8

Η Χαμάς είναι ακριβώς ο τύπος των πλασμάτων που εκμεταλλεύονται αστραπιαία μια κατάσταση δολοφονώντας παιδιά. Οι Mohammed Bakr, Ahed Bakr, Zakaria Bakr, και Mohammed Bakr ήσαν ζωντανές ψυχές, όχι αντικείμενα για χρήση σε κινηματογραφική παραγωγή.
Τις ευχαριστίες μου στον Paul Widdecombe που μου ζήτησε να ξαναρίξω μια ματιά στο γαλλικό φιλμ.

Κάντε κλικ εδώ για ενδείξεις πως το επεισόδιο ήταν σχεδόν προσχεδιασμένο από τη Χαμάς.
http://www.thomaswictor.com/four-boys-on-the-gaza-beach/